



NICOLA ROMANO  
Al centro della piena

COLLANA Poesia

PAGINE 72

PREZZO € 12,00

USCITA 15 settembre 2023

ISBN 979-12-80223-28-9

Questi sono i versi, pubblicati postumi, di un poeta vivace che nel passeggio della propria vita osserva la vita stessa e ne scrive, annotandone le variegatae modulazioni sulle persone, sui luoghi, sui tempi e sui sentimenti che esse vivono; il suo è uno stare che diventa viaggio, è un camminare con sincerità d'animo e passione, ma anche con garbato equilibrio, in un mondo bellissimo ma insidioso; e il poeta non tralascia di schierarsi, se occorre, di denunciare con versi che si fanno taglienti all'interno di un profilo armonico normalmente dolce, per quanto intenso. Ci sono metafore e ipotesi sul senso della vita, tentativi di trovare un silenzio adatto a capire *come tornare al centro delle cose*. La sua lingua è ricca ed evoca i grandi poeti del Novecento, a ragione si può affermare che è proprio questa a rendere particolare il percorso poetico di Nicola Romano: ponendo la propria storia nel crogiolo di una scrittura attenta e ben rifinita, la rende universale, facendo sì che ognuno possa riconoscerci la propria storia e i propri sentimenti.

«Tutta la silloge è invenata di un doppio percorso che trova crocicchi di connessioni, tra il sacro e il laico. Ci imbattiamo spesso in versi in cui la descrizione della condizione umana, fragile e sofferta in cui si trova il poeta, pone una domanda sull'esistenza stessa del divino. Tra i due livelli non c'è contrasto né contraddizione, invece un possibile congiungimento.»

dalla prefazione di Neria De Giovanni

Non turbarmi i silenzi  
mentre sto per capire  
come tornare al centro delle cose  
e non sviarmi le scene  
mentre ancora scandaglio  
la luna irripetibile di ieri

Nicola Romano (Palermo, 1946-2022) è stato giornalista pubblicista e condirettore del periodico "insiemenell'arte", ha collaborato a quotidiani e periodici con articoli d'interesse sociale e culturale. Con opere di poesia edite e inedite è risultato vincitore di diversi concorsi nazionali di poesia.

Ha pubblicato le raccolte poetiche: *Ifaraglioni della mente* (1983), *Amori con la luna* (1985), *Tonfi* (1986), *Visibilità discreta* (1989), *Estremo niente* (1992), *Fescennino per Palermo* (1993), *Questioni d'anima* (1995), *Malva e Linosa* (1996), *Bagagli smarriti* (2000), *Tocchi e rintocchi* (2003), *Gobba a levante* (2011), *Voragini ed appigli* (2016), *Birilli* (2016), *D'un continuo trambusto* (2018), *Tra un niente e una menzogna* (2020).

Alcuni suoi testi sono stati tradotti e pubblicati su riviste spagnole, irlandesi e romene.