Il ramo e la foglia
edizioni

Paolo Ruffilli
Incanto e disincanto
Voci della poesia italiana del Novecento

Collana Saggi
Pagine 232
Prezzo € 19,00
Uscita 12 dicembre 2025
ISBN 979-12-80223-52-4

La letteratura italiana, nel corso del Novecento, ha nella poesia il genere di maggiore creatività e di più alti risultati. In Italia, quasi esclusivamente ai poeti è toccato il compito di tradurre in elaborazione letteraria la complessa crisi di identità (di frantumazione dell'io) che contraddistingue il nostro tempo. La perdita delle coordinate, la consapevolezza del moto di deriva dentro il mistero della vita, la riflessione esistenziale, il tentativo di ricomposizione di un ordine minimo, trovano soluzioni diverse e complementari, dentro il grande laboratorio della lingua italiana. Una vitalità sorprendente, una molteplicità di esperienze, una varietà di modi contrassegnano la produzione: per quantità e qualità la poesia è trainante rispetto a tutto il resto ed è lo specchio della ricerca stilistica più avanzata, con un'energia dispiegatasi in tematiche, sperimentazioni ed elaborazioni, in un serrato e produttivo confronto delle principali prove, senza remore di scuole o tendenze. Al di là di tutte le possibili riduzioni ricapitolative e astratte di linea, assunto, movimento o gruppo, ciò che davvero conta in assoluto è l'originale esperienza creativa di ogni singolo scrittore.

«La poesia usa il linguaggio nella sua doppia valenza di razionale e irrazionale, mediato e immediato, percorrendo così la via verso una totalità dell'io. In questo senso si può affermare che attraverso la poesia l'uomo può acquistare consapevolezza di sé a livello profondo. E, dunque, la poesia ha perfino una sua funzione sociale, dal momento che la società è costituita da individui che riflettono, nei loro rapporti con gli altri, il rapporto buono o cattivo, ricco o carente, che hanno con se stessi.»

Paolo Ruffilli (1949) ha pubblicato i libri di poesia: *Piccola colazione* (Garzanti, 1987), *Diario di Normandia* (Amadeus, 1990), *Camera oscura* (Garzanti, 1992), *Nuvole* (con fotografie di Fulvio Roiter, Vianello Libri, 1995), *La gioia e il lutto* (Marsilio, 2001), *Le stanze del cielo* (Marsilio, 2008), *Affari di cuore* (Einaudi, 2011), *Natura morta* (Aragno, 2012), *Variazioni sul tema* (Aragno, 2014), *Le cose del mondo* (Mondadori, 2020). In ambito narrativo, ha pubblicato *Preparativi per la partenza* (Marsilio, 2003), *Un'altra vita* (Fazi, 2010), *L'isola e il sogno* (Fazi, 2011), *Fuochi di Lisbona* (Passigli, 2024). Oltre alle traduzioni e alle curatele di classici italiani e stranieri, ultima delle quali *L'Aurora Boreale* di Theodor Däubler (Marsilio, 2023), è autore delle biografie di Ippolito Nievo e di Carlo Goldoni (Camunia, 1991 e 1993), dei testi teatrali *La morte giovane* e *La vita che verrà*, e del saggio *Maschere e figure. Repertorio dei tipi letterari* (Il ramo e la foglia edizioni, 2023). Sul web: www.paoloruffrilli.it.