



ROBERTO MAGGIANI Un uomo in Argentina

COLLANA Romanzi

PAGINE 320

PREZZO € 19,00

USCITA 23 gennaio 2026

ISBN 979-12-80223-53-1

Argentina, 1975. In un paese della provincia di Cordoba, l'ottuagenario Adrian Schneider vive da solo dopo la morte della moglie. È accudito dalla cognata Loida, dal marito di lei e dal nipote. Li aiuta Ania, la badante. Ma un venerdì mattina, sul quotidiano c'è una notizia che suscita scalpore: un giornalista ha identificato a Miramar, nella provincia di Buenos Aires, un efferato nazista che Adrian aveva fatto conoscere alla propria famiglia come un lontano parente e con un nome diverso. Questo genera dei sospetti: ne era a conoscenza? È l'inizio di indagini di famiglia che cercano di fare luce su alcune incongruenze nella vita di Adrian. I rapporti con la badante si fanno tesi. Loida vorrebbe risolvere in famiglia ogni sospetto, contrariamente ad Ania. Tra nervosismi, tentativi di dialogo e l'ostinata chiusura dell'ottuagenario, la vicenda si evolve in un intenso dialogo familiare. Si scaverà nel passato e negli anni della Germania nazista collegando fatti storici noti, per alcuni dei quali l'autore propone una plausibile e avvincente rilettura, ad avvenimenti familiari. Ed è proprio a partire dal passato che i personaggi di questo coinvolgente romanzo si rivelano.

«Se dovessi fare un film su di lei, lo inizierei con un primo piano sulla sua barba». La replica giunge immediata, quanto scocciata: «Addirittura, un film... come le viene in mente. Non c'è nulla da raccontare della mia vita. È tra le più insignificanti». «Lei dice?».

Roberto Maggiani è nato a Carrara nel 1968. Laureato in Fisica all'Università di Pisa, vive a Roma, dove insegna.

Ha pubblicato i romanzi *L'ordine morale del paradiso*, *LaRecherche.it*, *Affinità divergenti*, *Italic pequod*, e il saggio *Poesia e scienza: una relazione necessaria?*, Edizioni CFR.

Tra le sue opere in versi: *Scienza aleatoria*, LietoColle; *La bellezza non si somma*, Italic pequod; *Angoli interni*, Passigli Editori; *Poscienza*, Il ramo e la foglia edizioni.

Tra le antologie curate: *Quanti di poesia*, Edizioni L'Arca Felice.

Sue traduzioni di poeti portoghesi sono state pubblicate su varie riviste e antologie, per il Il ramo e la foglia edizioni ha tradotto Sophia de Mello Breyner Andresen, *Il giardino di Sophia*, e Manuel de Freitas, *Poco allegretto*.

Per altre informazioni: www.robertomaggiani.it

www.ilramoelafogliaedizioni.it