



GENNARO OLIVIERO La galassia proustiana nell'universo AI

COLLANA Saggi

PAGINE 368

PREZZO € 24,00

USCITA 1 dicembre 2025

ISBN 979-12-80223-55-5

La galassia proustiana nell'universo AI è un insieme di scritti, riflessioni e ricostruzioni generati interamente da ChatGPT, un'intelligenza artificiale addestrata sul linguaggio umano. Qui, l'AI è stata invitata a misurarsi con uno dei vertici della sensibilità letteraria, esprimendosi — in forma di recensione — sulle opere di Proust e sugli scritti di altri autori che hanno affrontato l'universo proustiano.

Saggi, racconti e riflessioni si intrecciano in un mosaico che attraversa l'arte, la filosofia, la critica e la tecnologia, restituendo la forza viva di una scrittura che continua a interrogare il presente. Come nella *Recherche*, ogni frammento è una camera d'eco dove il passato si ricrea, ma qui l'intelligenza artificiale diventa compagna di viaggio: strumento di conoscenza, specchio e talvolta enigma. I testi raccolti — diversi per tono e provenienza — compongono una mappa celeste proustiana, un atlante interiore che unisce la sensibilità umana e la precisione algoritmica. Il lettore è invitato a muoversi tra le stelle della memoria, riconoscendo che, anche nell'era digitale, la ricerca del tempo perduto resta la più autentica forma di resistenza alla dimenticanza.

«Quando si evoca Proust, si evoca un universo. Un cosmo interiore popolato di memorie, odori, voci, luci del passato che non smettono di vibrare nel presente. Ogni rilettura della *Recherche* apre una nuova costellazione di senso, e ogni autore che vi si accosta, inevitabilmente, riscrive la propria idea di tempo, identità e parola.»

Gennaro Oliviero è nato a Portici, ha insegnato discipline giuridiche nelle Università di Napoli, Bari e del Molise, ricoprendo numerosi incarichi e ruoli istituzionali. Ha compiuto missioni umanitarie in Iraq a seguito delle quali ha pubblicato il libro *La Babilonia imprigionata* (Clean Editrice, 1994, segnalato alla Galassia Gutenberg del 1995). Ammiratore dell'opera di Marcel Proust fin dalla prima giovinezza e fondatore dell'Associazione Amici di Marcel Proust (1998), ha dato vita alla pubblicazione del Bollettino d'informazioni proustiane e, successivamente, alla rivista Quaderni Proustiani di cui è attualmente redattore. Ha promosso la realizzazione della Saletta Marcel Proust di Napoli, luogo di aggregazione per conferenze, seminari e letture. Nel 2010, in occasione della visita della delegazione francese proveniente da Illiers-Combray, guidata da Mireille Naturel, (Segretaria generale della Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray) ha allestito un "museo" proustiano con libri, locandine, cimeli eccetera, nella Galleria Monteoliveto di Napoli. È autore di numerosi scritti riguardanti l'opera di Proust. È curatore del Giardino di Babuk, luogo di incontro per manifestazioni letterarie, artistiche e musicali, dal quale ha preso avvio il ciclo pittorico di Lavinio Sceral, ispirato ai temi proustiani. Ha pubblicato, liberamente scaricabile, l'e-book *Proust e le Cattedrali*, LaRecherche.it, 2011. Con Il ramo e la foglia edizioni ha pubblicato due saggi: *Il mio Proust. Scritti proustiani 1998-2021* (2022); *Pagine sparse* (2025).