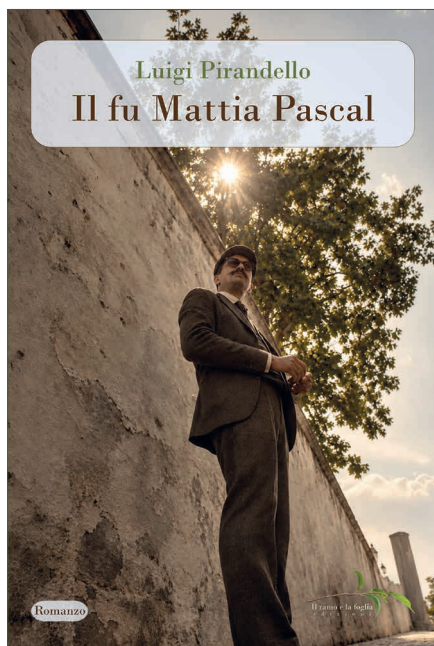




LUIGI PIRANDELLO Il fu Mattia Pascal

COLLANA Romanzi

PAGINE

PREZZO € 14,00

USCITA 1 ottobre 2026

ISBN 979-12-80223-72-2

Mattia Pascal è morto. Lo credono tutti, persino lui quando legge la notizia sul giornale. Un cadavere viene scambiato per il suo e Mattia, fuggito di casa dopo una vincita al gioco, stanco di debiti e di un matrimonio infelice, si ritrova libero: senza nome né passato. Nasce Adriano Meis, uomo nuovo che può reinventarsi. Ma la libertà si rivela una trappola: senza un'identità riconosciuta non si può amare, possedere, né denunciare un torto. Pirandello firma un'indagine spietata e ironica sulla maschera che ciascuno indossa per stare al mondo. Questo capolavoro del Novecento, arricchito da una breve postfazione critica che ne approfondisce i temi e la struttura, torna nell'edizione curata da Il ramo e la foglia edizioni, ideale per lettori appassionati, studenti e docenti.

Perché scegliere questa edizione?

Cura editoriale: copertina con un'estetica pulita e arricchita da eleganti bandelle.

Comfort visivo: layout studiato per un'ottima leggibilità e una lettura fluida.

Approfondimento di testo: una snella postfazione redazionale offre chiavi di lettura immediate senza appesantire la lettura.

Un'edizione curata dal prezzo accessibile: non un tascabile economico ma un volume piacevole da leggere e da conservare, che valorizza l'esperienza della grande letteratura e trova il suo posto nella libreria di ogni appassionato.

«Ero morto, ero morto: non avevo più debiti, non avevo più moglie, non avevo più suocera: nessuno! libero! libero! libero! Che cercavo di più?»

Luigi Pirandello nasce ad Agrigento nel 1867. Dopo gli studi a Palermo, Roma e Bonn, si dedica alla narrativa e al teatro, diventando una delle voci più originali della letteratura europea del Novecento. Nelle sue opere indaga con lucidità e ironia la frantumazione dell'identità individuale, il contrasto tra "vita" e "forma", la relatività della verità e la maschera sociale che ciascuno è costretto a indossare. Autore di romanzi come *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*, e di capolavori teatrali come *Sei personaggi in cerca d'autore* ed *Enrico IV*, nel 1934 riceve il Premio Nobel per la Letteratura. Muore a Roma nel 1936, lasciando un'eredità che ha profondamente segnato la letteratura e il teatro.

www.ilramoelafogliaedizioni.it