



FRANCESCO DE GIROLAMO Luci segrete

COLLANA Poesia

PAGINE 64

PREZZO € 12,00

USCITA 21 aprile 2023

ISBN 979-12-80223-25-8

Attraverso la forma poetica dell'haiku, *Luci segrete* illumina oggetti e azioni del reale concedendo uno sguardo che penetra e attraversa l'evidenza per mostrare altro. La lingua, essenziale ma intensa, riverbera tra i risvolti del quotidiano, arrivando ad accendere pensieri nitidi, schietti e liberatori. Sono frammenti di voci accorate che polverizzano l'afasia dei nostri tempi e mostrano l'aura del mondo. Spetta all'accorto "destinatario" dell'opera, lacerato il velo di una inerzia emotiva assuefatta, smascherare il volto umano dietro questa tessitura di laicale sudario e riconoscersi in esso suo "simile e fratello".

Ombra e luce coesistono e si avvicinano in rapidi passaggi «[...] è quanto il libro *Luci segrete* annuncia, haiku dopo haiku. Sarà ogni lettore a leggersi un tema privilegiato o anche un topos tradizionale, o a cogliervi quella più radicale questione propria al compito essenziale della poesia. Come nelle bellissime immagini di Laura Medei che affiancano i testi: a una prima percezione estremamente eleganti e decorative, ma misteriose e "segrete" anch'esse.» dalla postfazione di Carla De Bellis.

Piccole mani
muovono nella notte
luci segrete.

Se mi ricordi,
non legare al mio volto
silenzi e ombre.

Aspetta, aurora:
non è ancora svanito
l'ultimo sogno.

Francesco De Girolamo è nato a Taranto, ma vive da molti anni a Roma, dove, oltre che di poesia, si è occupato di teatro, avendo curato la regia di diversi spettacoli.

Ha pubblicato numerose raccolte poetiche, tra cui: *Piccolo libro da guancia* (Dalia Editrice, 1990), con introduzione di Gabriella Sobrino; *La radice e l'ala* (Edizioni del Leone, 2000), con prefazione di Elio Pecora; *Fruscio d'assenza - Haiku della quinta stagione* - (Gazebo Verde, 2009); e *Paradigma* (LietoColle, 2010), con introduzione di Giorgio Linguaglossa. È presente in diverse antologie poetiche, tra le quali: *Calpestare l'oblio* (Cento poeti italiani contro la minaccia incostituzionale, per la resistenza della memoria repubblicana, Argo, 2010), *Quanti di poesia - Nelle forme la cifra nascosta di una scrittura straordinaria* - a cura di Roberto Maggiani (Edizioni L'Arca Felice, 2011) e *Haiku in Italia* (Empiria, 2015). Suoi articoli letterari sono stati pubblicati su riviste, blog e siti specializzati di poesia e critica.

Nel 1999 è stato scelto tra i rappresentanti della poesia italiana alla Fiera del libro di Gerusalemme.

Ha collaborato dal 1994 al 2000 con l'organizzazione di "Invito alla lettura a Castel Sant'Angelo", a Roma. Nel 2007 è stato eletto Responsabile per il Lazio del Sindacato Nazionale Scrittori - European Writers' Congress.

Si sono occupate criticamente della sua opera, tra le altre, le riviste: Poesia, Poiesis e Atelier.