



GABRIELLA MALETI  
Il giorno sulla foglia

COLLANA Poesia

PAGINE 88

PREZZO € 13,00

USCITA 23 giugno 2023

ISBN 979-12-80223-27-2

La scrittura, per la Maletti, è uno dei mezzi di espressione ed elaborazione di tutto il proprio vissuto. L'intera sua opera poetica, nella varietà di temi e di stili, rivela continuità e un graduale tentativo di giungere a una limpida comprensione di sé attraverso il potere denotativo della parola. Le ultime opere poetiche, alcune delle quali in parte qui proposte, ma anche nell'inedito *Il bosco*, presentano un'evoluzione del linguaggio e una parallela maturazione della voce autoriale. Tali opere sembrano riproporre il consueto lessico saldamente ancorato alla pregnanza della materia, ma si distinguono per un linguaggio complessivamente più piano e trasparente, in cui l'autrice non teme di mostrare la tribolata percezione di sé.

Avvicinarsi all'opera poetica di Gabriella Maletti significa, innanzitutto, accogliere la lenta e graduale ostensione della trama di una vita. Schiva, solitaria, abituata a nascondersi o a indagarsi rabbiosamente, a considerarsi nata per errore, attraverso la lunga pratica della parola, l'autrice è riuscita, con il tempo, ad avvicinarsi a sé stessa, alla propria pelle, al proprio corpo ferito, al proprio straniamento, accogliendolo ed esprimendolo.

Così riluce, ma tanto, il giorno sulla foglia,  
sulle sue venature e macchioline piene di senno.  
È verde verde la foglia e la vita la tiene stretta  
come salvezza. Ha bisogno di vita la vita.  
Solo così la vita si mantiene in equilibrio.  
A volte è stanca e si aggrappa alla foglia.  
In osmosi si guardano l'una nell'altra,  
sono il principio e la fine.  
E noi le osserviamo, studiando la vita.

Gabriella Maletti (1942 – 2016), nata a Marano sul Panaro (Modena), dopo l'infanzia in Emilia ha vissuto e lavorato molti anni a Milano. Nel 1981 si è trasferita a Firenze.

Fotografa e autrice di molti video-film, documentari e video d'arte, è stata redattrice della rivista "Salvo imprevisti" e di "L'area di Broca".

Nel 1984, con Mariella Bettarini, ha fondato e per tutta la vita ha curato le Edizioni Gazebo. È presente in molte antologie e rassegne di poesia e narrativa contemporanea.

Ha pubblicato dodici volumi di poesia, tra cui *Madre padre* (1981), *La flotta aerea* (1986), *Memoria* (1989), *Fotografia* (1999), *Parola e silenzio* (2004), *Prima o poi* (2014). Ha pubblicato anche testi di narrativa, tra cui *Morta famiglia* (1991), *Due racconti* (1995), *Amari asili* (1994), tradotto in inglese dalle Edizioni Carcanet (Manchester, 1999), *Queneau di Queneau* (2007) e *Sabbie* (2009).

Con LaRecherche.it ha pubblicato un e-book fotografico, *Cosmo vegetale* (2010), e due di poesia: *Esperienza* (2011) e *Vecchi corpi* (2015).

È deceduta a Firenze il giorno di Pasqua. La rivista "L'area di Broca" le ha dedicato il fascicolo n 102-103, consultabile sul sito [www.emt.it/broca](http://www.emt.it/broca).

[www.ilramoelafogliaedizioni.it](http://www.ilramoelafogliaedizioni.it)