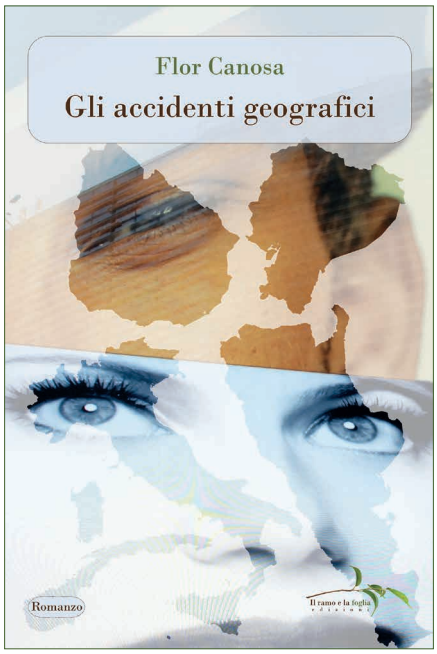

Il ramo e la foglia
edizioni

Flor Canosa
Gli accidenti geografici

Collana Romanzi
Pagine 160
Prezzo € 17,00
Uscita 23 ottobre 2026
ISBN 979-12-80223-64-7

Oslo, Manta, Buenos Aires, Roma: quattro città, infinite versioni di Greta e Henrik. Lui, norvegese dal cuore vichingo e lo sguardo opaco, fugge dalla routine come da una trappola; lei, arguta e insaziabile, insegue un amore totale, capace di cancellare ogni distanza. Ma l'amore è un territorio instabile, un labirinto di desideri, tradimenti e silenzi, dove ogni incontro è un accidente geografico che ridefinisce l'esistenza.
Tra mantra *ho'oponopono*, notti insonni e corpi che si attraggono e respingono, i due si muovono come esploratori di sé stessi, prigionieri di geografie che li trasformano. Ogni capitolo è una coordinata emotiva, ogni dialogo un gioco di specchi tra realtà e finzione, in un romanzo che sfida le regole del racconto d'amore.
Flor Canosa, con una prosa tagliente e visionaria, ci consegna una riflessione su identità, desiderio e solitudine: quanto possiamo cambiare per amore? Fino a dove arriva il confine tra noi e l'altro?
Giovanni Barone, con una traduzione attenta e vibrante, restituisce tutta la complessità di questo romanzo corale e frammentario, dove nessun luogo è definitivo e ogni scelta è un bivio che ridefinisce il destino.

«Il tempo è una ruota che gira: nasce una possibilità, muore un amore. Greta lo sa. Henrik no. Lui crede ancora che esista un 'dopo', un 'se solo'. Ma le ruote non si fermano. E i finali, come gli inizi, sono sempre uguali: schermo nero e titoli di coda. Nessuno ricorda mai la scena tagliata, quella in cui tutto poteva andare diversamente.»

Flor Canosa è nata a Buenos Aires, Argentina. Si è diplomata presso la ENERC (Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica, sezione dell'Istituto Nazionale di Cinema e Arti Visuali, INCAA) in due specializzazioni: Sceneggiatura e Montaggio. Dal 2003 è docente titolare (Direttrice di lavori pratici) presso la Facoltà di Scienze Sociali dell'Università di Buenos Aires.
In Argentina ha pubblicato i romanzi: *Lolas* (Editorial El Cuervo, 2015) – Vincitore del Premio Equis de Novela 2015 (Bolivia); *Bolas* (Zona Borde, 2016 / Editorial FisicalBook, 2017); *Pulpa* (Editorial Obloshka, 2019); *Los accidentes geográficos* (Editorial Obloshka, 2021); *La segunda lengua madre* (Ediciones Indómita Luz, 2022); *S.O.P.A.* (AZ Editora, 2022) – Narrativa per ragazzi; *Cuando me convertí en bruja* (AZ Editora, 2023) – Narrativa per ragazzi; *La tercera aberración* (Fondo de Cultura Económica, 2025) – Vincitore del XVIII Premio Internacional Tristana de Novela Fantástica 2024 (Spagna). E vari racconti presenti in antologie internazionali.
Le sue opere sono state pubblicate in America Latina e in Europa e tradotte in portoghese e in italiano.
È sceneggiatrice per case di produzione cinematografiche di Argentina e Brasile; dirige la collana di *Nueva ficción extraña*, "Arqueologías del Futuro", per le Edizioni Indómita Luz (Argentina), insieme agli scrittori Juan Mattio e Marcelo Acevedo.